

أخى السائق : من أجل سلامتك

القيادة .. فن .. وذوق .. وأخلاق

♦♦♦ تعاون مع رجل المرور فهو يعمل من أجل سلامتك .
♦♦♦ روحك وأرواح المواطنين أمانة في عنقك وتحافظ عليها باتباع إرشادات المرور .
♦♦♦ خفف سرعتك عند المنعطفات والكباري وتجنب الوقوف في الأماكن الممنوعة .

وصاحب شئرك السلامة



أسبوع المرور

دلالة AVCO كعه

عشيرة البلاد العربية TRANS ARABIA

[illegible]

مصنع بلاستيك جدة
لإنتاج جميع أنواع العبوات البلاستيكية

الزجاجات بلاستيك - مقادير مختلفة - حلب للتعبئة
الذواقيات - جميع الأحجام - كاهات مارو - صابون - مياه
وزمزيات للسياح - قوارير للتعبئة المياه المقطّرة - شوك
وركاكين - صابون - بلاستيك



شهادة كفاءة
جميع الزجاجات

جدة - المدينة الصناعية - المرحلة الأولى
تليفون ٩١٨ / ٦٣٦٠ / ٨٠١١٧



Barber Blue Sea

يسر خطوط باربر بلو سي أن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخر التالية :

اسم الباخرة	رحلة رقم	وصول جدة	من
باربر ميمنون	٦٦٩٨	٢٨٣/٤/٩	أمريكا
باربر توبا	٣٥٠٠	٢٨٣/٤/١٥	"
باربر تيريز	٦٦٩٩	٢٨٣/٤/٢٤	"
باربر نارا	٣٥٠١	٢٨٣/٤/٢٧	"
باربر تاليسمان	٦٧٠٠	٢٨٣/٥/٩	"
باربر لوسبرج	٣٥٠٤	٢٨٣/٥/١٥	"

يرجى من السادة أصحاب البضائع الحضور لاستلام أذونات التسليم مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية أو الضمانات المصرفية - ولزيم من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن.

الوكلاء : **بن زقر باربر**

شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة

جدة ت ٦٥١٩٣٢٤ - ص ٥٠٨
 بلكس ١٨١٨ - مرقف ١٥٣٦ - مرقف باربر شب
 الدمام ت ٨٣٢٩٩٧٧ - بلكس ١٤٤٧ - ٦١١٤
 الرياض ت ٤٧٧٢٩٢٥ - ٤٧٧٤٣٧٦ - بلكس ٢٠٦٩٦ - إمرح



ScanDutch

يسر خطوط سكان داتش أن تعلن عن المواعيد
المتوقعة لتوصيل البواخر التالية:



اسم الباخرة	رحلة رقم	وصول جدة	من
كوتور ديا	٦٤٧	٨٣/٤/٨	خط البحر المتوسط البحر الأحمر وكوتور
كوريجان	٦٨	٨٣/٤/١٧	البحر الأحمر وكوتور
كوتندر بيرانت	٦١٨	٨٣/٤/٢٤	البحر الأحمر وكوتور
ووندر دوجنت	٦٣٧	٨٣/٤/٢٤	خط البحر المتوسط البحر الأحمر وكوتور
سيلانديا	٦٩٨	٨٣/٤/٢٨	البحر الأحمر وكوتور

يرجى من السادة أصحاب البضائع المضمرة لاستكمال الأوراق التسليم مقابل تسليم البضائع
الشحن الأصلية أو الضمان المعرف، ولزبد من المعاومات يرجى الاتصال بقسم الشحن.

الوكلاء: بن زقر باريد شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة

جدة: ٦٥١٩٣٢ - ص.ب ٢٠٨ - تليفون ٤١٨٨ - بن زقر ص.ب ١٠٠٠ - بريدة، بريدة

الرياض: تليفون ٤٧٧٣٦٤٠ - ٤٧٧٣٦٤١ - تليفون ٢٠٦٦٦ - ص.ب ١٠٠٠



شلاجات
فستريزات
وغرف تبريد
ومستودعات
فستري

فهم استشاري
مهندسين
بتنفيذ

الانجور



للأقشنة والإمارات
أسمان المتحدى العربى

مطابق

٥٠	بلورات مطبوقة
٩٠	مبوءات من بركس
٦٠	مبوءات شيل
١٠٠	فستان شيل
٢٥	فستريت

مع حيات



المركز التجارى القمىة والالتصاؤ

طريق سكة كيلو ٢ مركز التجارة

٦٨٨٥٩٠ / ٦٨٠٣٦٨ رقم

الانجور

مكة شارع السكينة

٥٩٨٣٣٠٣

جدة: محلة السكة

٦٤٤٤٠١٤ رقم

مكة: فهم استشاري

٦٤٣١٠١٤ رقم

ابو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري يكتب :

فضايا عرب



(٢)

تبع الخط

بين التشبيه

الأدبي والمعنى

اللغوي

وقال زهير :

كان عيني في غربي مقفلة
من النواضح تسقى جنة سحقا ١٠

وقال زهير بن أبي سلمى :

كان عيني وقد سال السليل بهم
وعبرة ما هم لو أنهم أمم ٢٠

١٠ - شرح تلعب في ٢٧ - ٢٨ طدار الكتب و ص ٤١ -
٤٢ شرح دار الأفاق وشرح الأعلام ص ٦٦ - ٦٧
قال تلعب : الغريبان : الدوان الضخمان .

والمقفل : المذلة : يعني الذلقة

يقول : كان عيني من كثرة دموعها في غربي ناقة ينضج

عليها قد قتلت بالفعل حتى ذلت

وأنما خص المقفلة أراد أنها ماهرة تخرج الغرب ملان فيسيل

من نواحيه . والصعبة تنفر فتهربه لغورها فلا يبق من إلا

صيلة .

وقوله من النواضح : يقال نضح الرجل ينضح نضحا إذا

استقى على الناضح . وهو البعير .

وكل بعير يستقي عليه فهو ناضح . والرجل ناضح

تسقى جنة سحقا : يريد تسقى نخلا والنخل أجود إلى كثرة

الماء من الخضى وما أشبهها .

وقوله سحقا أراد القافية أ هـ .

وقال الأعلام : ويحتمل أنه يريد جنة ذات سحق أي بعد

والمعنى أنها متباعدة الأقطار والنواحي فهي أجود إلى الماء

الكثير بعدها وسعتها .

٢٠ - قال تلعب : السليل واد : يقول : إذا انحدروا فيه فقد

سل بهم .

وعبرة ما هم : ماصلة : أي هم في عيرة .

لو أنهم أمم : أي لقد كنت أؤرمهم ولكن بعدوا . والأمم

بين القريب والبعيد شرح ديوان زهير ص ١٤٨ - ١٤٩ طدار

الكتب و ص ١٧ شرح دار الأفاق .

وقال الشنفرى في شرحه للديوان ص ١٠٣ :

وقوله : وعبرة ما هم : أي هم عيرة في

وإثارة .

وقوله : لو أنهم أمم : أي لو كانوا قصدا لكانت أؤرمهم ولكن

بعدوا وجواب لو محذوف . ويحتمل أن يكون جواب لو في قوله

وعبرة ما هم .

والعنى أنهم له عيرة وأن قريوا

أي كل من يهجر ويشقاق إلى من يحب فيبقى . أ هـ

وإلى لقاء غدا أن شاء الله .

افكار وتعليقات

الى حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى قناة بعرض ٢٠٠ مترا من الخليج للبحر الاحمر وبحيرة في وسط الجزيرة



يكتبها - علي حافظ

الاحمر . ويوزعها شمالا وجنوبا
وشرقا وغربا . وتترك المسافة
التي قربها خط الانابيب . انه

ثم تتصلق الى البحر الاحمر
وتتمت ان يتم هذا المشروع وان
اعيش حتى اركب سفينة تمخر
مياه هذه القناة من الخليج الى
البحر الاحمر .
ان لهذا المشروع فوائد
لتحصى ولا تعد . وكما ان خط
الانابيب النقط الذي افتتحه فهنا
العظيم بالامس القريب قريب
المسافة وضخ النفط من الخليج
للبحر الاحمر بدل دوراته حول
الجزيرة . كذلك سيضخ خط
القناة هذه الحياة والنشاط
والثقافة والعلم والعمل والفن
والاقتصاد من شرق الجزيرة
الخليج العربي . لغربها البحر

حاصل التحصيل والهاتف

ار يمد النظر فيها .
اليس من الصلحة ان يوضع في
المناسبات اوضاع الموظفين الذين
سيتركسون كاتدرى ليقيموا بتسديد
هذه الفواتير . قبل ان تحين الساعة
الثانية عشرة ظهرا .

وهذا معناه ان كثيرا من المصالح
الحكومية ستسحب لكل موظف وعامل
ان يترك مكتبه في مهمة العمل ومن
يدور قد يوضع ذلك اليوم على حساب
الهاتف الا ؟

ان التعامل مع الناس يتطلب
المرونة ومراعاة ظروف الآخرين .
فكم من موظف لو تطلب لامعت غلبه
ارتباكنا في العمل وكمن من مدرس او
غادر مدرسته لكان غيباه هذا على
حساب التلاميذ الايرباء وكمن من رجل
مرور يحكم عليه الهاتف الا ان يترك
عنه .

ومن هذا المنطلق ونظرا لتباين
ظروف الناس واختلافها من فرد لآخر
لا بد ان يمد النظر في الطريقة التي يتم
بها تحصيل اجور المكالمات بأساليب
يكتل راحة المشترك من ناحية ويكفل
عدم ترك الناس لاعمالهم

« ان مشترك الهاتف السعودي الفطن . يمكنه ان يتجنب حالات الإزعاج
والارباك التي تنجم من قطع الحراة .. وذلك بان يقوم بدفع فاتورة الهاتف
في موعدها المحدد . ان فواتير يدفع فواتيرك فورا يضمن لك خدمة مستمرة
على المستوى العالي . هذه المعيار هي مقدمة للتشدد »
السعودي وزعت على المشتركين أثناء قيامهم بتسديد الفواتير

الطرف في الامر ان مجموعة من
المواطنين حضروا لتسديد فواتيرهم
ورفض أمين الصندوق ان يتسلم
منهم قيمة الفواتير ؟ بجهة ان الساعة
تقترب من (الثانية عشرة) ذلك ان
التعليمات نمت ان يعود هؤلاء من
حيث جاءوا مما كانت كاتدرى الظروف
والاحوال ومما كان من ارباب ؟

بالنظر واسمه : احمد عيسى لقاها
ان عذر دقائق قد تتسبب لتسهيل مهمة
هؤلاء الذين وقفوا اكثر من نصف
ساعة وانتظارهم حتى انتهى الى
من يقبل لهم . فالتواضع انتهى
ولكن الشنفرى في شرحه للديوان ص ١٠٣ :

مع احد الصداقة فما كان من
صاحبها الا ان عاد لامين الصندوق
ليستطاعه مرة اخرى على امل ان
يستجيب لظروفه ولكن اسبق
الصندوق وما ان يترك وما ان انتهى
رئيس القسم من تلك المكالمات حتى عاد
صاحبها ينتسب الفرج . واداء الرئيس
نفسه يقول تعال بكرة خلاص انتهى
الدوام .

واخذ هذا المواطن يشرح للسندول
انه حضر قبل الثانية عشرة منها
لثلاثين دقيقة فذهب وهو في طابور

الرشوة رطية

أو فن تعاطى الرشوة



بقلم : محمد النعمان

والجسم ابنتهم بجنف السم القاتل
الذي لا ترفع منه ذرة إلى السماء
بمها كان الامر ومادام قد غذى
الحرام فليس يستوجب له كما قال
صل الله عليه وسلم . ان فنى
الرشوة مهما تطورت ومما سعد به
الخاص تمكن الشيطان من سوياء
قايوم فاهم ان يقاتل من قبضة
الجوارهم مقدمين لبلد حثيثا على
لحمة السرا الايدية التي يصطدم
خلالها الانسان بسلام النزاع
والانفصال بين الروح والجسد ومن
يدري متى تكون وكيف تكون وهي
لحمة يخافها الانتباه الارباب الاوفياء
لربهم ووطنهم وامتهم لما قولنا عن
الخونة المرتضى المالكين لوطنهم
والامانة التي تحملوها لاسيما ونحن
نظم ان كل جسم نبت من الحرام
قاتل اولي به .

في شيء واحد مهم للغاية وهو ان
فن تعاطى الرشوة مهما بلغ فاته
يتلشى امام وعى الدولة التي لا تكت
انها تعرف الرشوة بغيرها .

وبطانتهم وتتبع اعماهم للفتنة
وسلواهم للتقدم بشكل يلات
النظر . والمؤمن كيس فطن .

ول الختام فان سمو وزير الداخلية
الامير تاييف بن عبدالعزيز قد اعطانا
صرحة لاتقل التلويح عندما قال في
المؤتمر الاول لرجال الاعمال
السعوديين : لارشوة بعد اليوم .

بعض ان الدولة بالمرصاد لكل من
تسول له نفسه ان يلعب بمقدورات
الامة وثقوات المواطنين .

واحد من وراء التصد .

لا يري كم انا معجب بالوضوحات
التي يكتبها الامير السابق
الاستاذ احمد كريمة واخص
بالنظر في الرشوة بصيغة مكافئ
تحت عنوان : مخبرات .

فالكاتب الكريم مغل الى اعناق
نفسه ويخبرني بالليل والضحى له من
خلال فتكته وان كنت لم اقبله ولم
اشاهده الا من خلال صورته في
الصحف ومن خلال جهاز التلفزيون
ايام مجده الاداعي .

قد تكون المسألة من باب
الارواح جنود مجندة . وهو
كذلك . ولكن مع زيادة شيء واحد وهو
قيمة المواضيع التي يطرحها ويحلها
في رأيه المتددة : مخبرات . ومن
هذه القيمة التي قد طالت احب ان
استغل الى الموضوع .

تحدث الكاتب في موضوعه الذي
نشأ في مكاتب البعث ١٩٦٨ عن
موضوع الرشوة وعلق على اصطلاح
اورده ميال الدكتور غازي القصيبي
في كتابه : بين هذا .. وذلك . وهو كلمة
الرشوة رطية أي فن تعاطى الرشوة

بأسلوب علمي يراعى احسب ان
المرشئ الرشوة يستطيع بموجبه ان
ياخذ الرشوة ويبيع اللاتين بدون ان
يشعر به احد او يتمكن من القبض
عليه انيسين .

ول الحقيقة فان هذا الفن الذي
تطور مع الزمن واصبح علما يبيع من
كان بعض الأشخاص ذوي القلوب
القاسية والاعصاب الدرية والتفعية

المتفنية مما كان له ان يصبح فنا قتلما
لولا غياب الايمان بالله وبما اعده الله
للمرتضىين مصاصي الدماء .

سيفوقون بالمال الحرام ويتعصبون بتلك
النفائس الباردة : الحارة . وانتم في
حقيقة الامر يعيشون حالة من ظلام

النفس وخيف الطرية ولما الاجيال
لا يوضها أي شيء مما يكسبون او
بالأصح مما يبيعون .

صحيح انهم استطاعوا الضحك
على عباد الله واستغاثوا تبعاً لذلك ان
يرفعوا رصيدهم في البنوك استوى
ما كانوا يطمحوا به لولا الطرق للثروة

واكتهم في حقيقة الامر مساكين لم
يملكون انهم يفتنون اجسامهم

يوميات

على حسن فدق

احسنت وزارة التجارة
صنعا حين ابتدعت طريقة
جديدة تلك هي العنقودية
الصارمة ضد الغشاشين
والمستغلين من التجار الجشعين
والذين لا يراعون ولا يشفون
الله والضمير وحق الوطن عليهم
رحمة بلواطين والمقيمين على

، وذلك حين تشتر اعلان
التشهير بالتاجر اسمه وعنوانه
وعلى حساب الخصاص النشر
ايضا . وبلات وزارة التجارة
ايضا تقوم بخطوة اشر ايلاما
لو عاد التاجر المشهر به مرة
اخرى ولو بأسلوب اخر او
باسم اخر مستعمل للتشهير به
ينشر صورة التاجر المشهر به
وللمرة الثالثة ينشر صورته
تقزونياديا ايضا لانه اصبح حقا

عرا على المجتمع العربي المسلم
فهو بد تجرد من احساناته كلها
الانسانية والاسلامية والوطنية
الانسان عيدا كيف كان المرحوم
السيد عيدا له ناس وكان موظفا
نشطاً وحازماً وجادا . وزنيها في
بلدية جدة حين كنت اراس
البلدية حينذاك يعطى الاف
من على الحليب المصفى المنهني

اجل استعمله واصبح سقا
زنا لاطفال المسكين وفعل
جائتي امرأة تحمل طفلا الميت
نتيجة تشمه بكتيب محظ
للأطفال . ودام المرحوم
نفس . بقلة وصبر منها آلاف
العطب المخطئة حليما وغيره .

ان القانون أي قانون اذا لم
يضمن مدة للعطب في احواله
فهو قانون غير محترم ولا يرضى
اطلاقا . فالحق هو العمود
الفكري للقانون والنظام .

وبلغت بعض الوزارات تحذو
حدو وزارة التجارة في الاعلام
التشهيرى باى تاجر او مقول
مواطن او اجنبي يعتمد الغش
او التحليل في معاملاته ليقبى

مجتمعا ثقافيا بغير الامكان
ويكف استطاعتنا . وطبعنا نحن
لسنا ان . يوتوبيا . مخفية .
حيث نحن كتيبة شعوب
الارض . الا اننا يجب ان نذكر
حقيقة وضعنا المميز . فنحن في
ارض الدراسات حيث من هنا

شع نور الهداية وبنتت مقومات
الاخلاق . وحساسية الضمير .
وصفاء الوجدان المسلم . ذلك
ان ديننا العظيم محمد صل الله

عليه وسلم قد طرر الفشاش من
مجتمعه ونهذه قلبها صريحة
سدوية . الدين المعاملة . و
من غشنا فليس منا . فلنكن
مسلمين صادقي العقيدة لا زنة

نؤذي الغرض الضمير في زنة
لا تشهر بالشرها في تعاملنا
اليومي . والسلام على من اتبع
الهدى .

الهدى .

المعرض الهندسي للسعودي الاول

دعوة للاشتراك في
جدة من ٧-٢٢ شعبان ١٤٠٣ هـ
الموافق ١٦-٢٩ مايو ١٩٨٢ م

بجامعة الملك عبد العزيز
وأمانة مدينة جدة

دعوة الجهات ذات العلاقة للاشتراك في المعرض
الهندسي السعودي الاول المعقد في
المؤتمر الهندسي للسعودي الاول

تحت شعار
" دور التقنية الهندسية في خدمة خطط التنمية بالمملكة "

ويشمل هذا المعرض تصاميم ومناذج ومشاريع للتشيد والتي سوف
تحت في المستقبل . وستشارك في هذا المعرض الدولتين
والفلسطينيتين .

ادعوى موجهة للمهندسين والشركات والمؤسسات
الاستشارية الهندسية وللمعاهد والهيئات والهيئات
في هذا المعرض الاول من نوعه . وهو مفتوح
لجميع المهتمين بالتقنية الهندسية الحديثة .

لغرض من انتفاصين وحجج لاسحات يرجى الاضباب
جامعة الملك عبد العزيز - كلية الهندسة
ص ب ٩٠٧٧ - جدة

شركة الحارث - تم الهارث
ت ٣٨٨٨٨٨ - ٣٨٨٨٨٨ - ٣٨٨٨٨٨ - ٣٨٨٨٨٨
٤١٤٤٤٤ - ٤١٤٤٤٤ - ٤١٤٤٤٤ - ٤١٤٤٤٤

المعرض الهندسي للسعودي الاول

المعرض الهندسي للسعودي الاول

المعرض الهندسي للسعودي الاول

المعرض الهندسي للسعودي الاول

المعرض الهندسي للسعودي الاول

منبر المدينة



محمد حسين زيدان

يا أستاذ زيدان

يقلم : علي العليان

عندما بدأ الأستاذ زيدان كلامه اعترف بأنه سيكون لجوجا بعض الشيء ولكنه نسي أو تناسى فكان لجوجا كل الشيء فبدأ بتعريف الشيخ الطنطاوي باختصار مكثله وغير ذلك من الكلام الذي لا يرى له أي داعي فالحرم حرم الله والبلد بلد الله والله يهب العلم والمكانة في قلوب الناس إن يشاء... وإن أخطأ عالم في موضوع ما فيجب أن ننقشه مناقشة العلماء في صلاح العلم وتبين ما عليه من خطأ إلا أن الأستاذ ادخل الموضوعات الشخصية بقوله لصديقك فلم تصف وجوهي ولم أجب وتكثرت عند اعتذارك في موضوع تعرفه استجابة لطلبك فلم تذكر... ورثيت لك جحش وأين فلم تذكر... وهو هنا يحاول النيل من الشيخ الطنطاوي لأن مقاله - ياسبحان الله - وفي نهاية هذه السطور القليلة ولعلنا بالاستاذنا زيدان بغرابة علمك وجيد حلفك وعلو فطنتك فإنا نرجو أن نأخذ الأمور على مبدأ النقاش.

الخاصة بالعلم العبدية عن الخاصة بالشخص لئلا نزيد الفلانة بدلا من الدخول في الأخذ والرد الذي يذهب بلوضوع ويبيي الجفوة.

نولية الرد : نعم الدولة دولتنا نلتحت أبوابها للإشهاد وفق حكمتها لولدهم يكرمون ولا يمنون ويعطون مصلحتهم مقلدا لذلك ولا ينصون غيرهم لطلب القابل أو للمن جزي الله بولتنا كل خير ونعم الجزاء من الله.

افعل ذلك بنفسك

يقلم : أديب علاف

إن استعمال أسلوب الاقتداء والمحاكاة على صغار التلاميذ قد يترك أثرا سلبا على نموهم التعليمي وهذا الأسلوب يحصل الأطفال يشعرون بأن عملية التعليم عملية سلبية شيء يعمل لك لشيء أنت تعلمه من أجل نفسك بمعنى أن الخبرات التربوية تأتي جاهزة من قبل المعلم ثم تحفظ من أجل المعلم والاختيار وتأتي بعد فترة قصيرة وفي ذلك فقدت عامل التفاعل والرفعة - التفاعل بين التلميذ والمعلم بالوسائل والحوار وإثارة الرغبة في التعليم لدى التلميذ - بالإضافة إلى كبت دافع حب الاستطلاع وطلب الاستزادة من الخبرات التعليمية.

لذلك فإن معرفة طبيعة نمو التلميذ الذي تعلمه يساعدنا كثيرا على اكتسابه خبرات تعليمية تبقى معه زمنا طويلا... فإن تلميذ المرحلة الابتدائية مثلا يميل أكثر إلى الحركة ويكثر من السؤال ويؤثر الطفل على الطفل الذي يقربه في عمره الزمني فهو يتعلم أكثر بطريقة اللعب والحركة وهو يستجيب أن يتعلم أيضا من زميله في الفصل ويمكن أن يتعاون التلميذ مع زميله في حل مسألة أو واجب ما ويساعد التلاميذ بعضهم بعضا ويتكلموا بأخلاقهم بأنفسهم مثل تصحيح واجباتهم وهذا يعززهم الأمانة والثقة بالنفس ويستجيبوا أيضا أن يتعاونوا الخبرات التعليمية الجيدة... كل ذلك والمعلم يقوم بدور المرشد والموجه لطلابه وبذلك يكون التعليم أفضل ذلك بنفسك لا أنت تنتظر أن يأتيك جاهزا.

موقف من المطار ثابت

يقلم : نور الدين الحسامي

يمكن المطار الاتصال في أي وقت بالسيد محمد حلمي المنقاري لتزويده بأسماء من حقق معه في طيبة علم ١٩٥٦ من الأستاذة الأجيال المصريين علماء اللغة وأقول الآن بالصراحة التامة بأن المطار ليس من مستواهم من حيث طول يساعدهم بالغة - والمطار حساب على رب العالمين لتلاميذ علي بلا مير.



عبد الغفور عطار

الدينية المنورة .. مشكاة الطيران

يقلم : عصام شاهر حمد الله

عليه وسلم من مكانة قدسية بين مفكرات هذا الوطن.

ولكن كل ما أروجه من المسئولين وضع الحلول السريعة المؤقتة لعين ماتم تومسة مطار المدينة المنورة بصورة دائمة وأحب أن أشيد بما يبذله القائمون على إدارة محطة المدينة من جهد وتعاون لثبته حاجة السائرين والقادمين وأه والى التوفيق.

نوع طائرات كبيرة تتسع لعدد كبير من الركاب ينطلق ويوجد امكانيات تواجبه هذا التوسع ولأنه جميعا بأن الدولة وضعت هذا تحت الاعتبار والتقدير لما المدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكانة قدسية بين مفكرات هذا الوطن.

ذكرى ليتها تعود

انذارك في يوم صيف في ليلة شتاء لتجيبني انذارك سرا وجها لا يتأني ماذا جئت لتأسريني في هوانه ملائمت لقا كان عنوانه أمل ووفاء هناك ذكرى

لهي عليا - لهي المريضة أن الشفاء لهي البريء إلى الحقيقة ولكن لن أبالي

هاقد نذرتك للرياح هاشيا ففارجي أو احزني وهذا الليل كم هو قاسي لا يلين

أيها الليل

هاقد عرفت حقيقة وتستصحبني وتستصحبك محتوي بيتي بالليل فاصحبها عند التفتت

ستجد اسمي مكتوبا في أمواجه مكتوبا باللون الأحمر في زينة مائه وستذكرني بالليل

لكن تذكرها أنني لن أراجع

ويستعد كالسراب

يقلم : أزهار بشل

كيف لي أن أسير أفراقا .. وأجوب بچارك .. لم أنت طلاس ١٢ تهتس كلمات لا أجيها .. لتجتاح عقلي حيرة صابرة .. أنك المجهول .. أسلط عليك أضواءي ولكنك تبعد هاربا كفافا بالليل يمشي الشوم .. أصعب ورايك لا أدركك تبعد وتباعد كسراب .. أنظر اليك فتبدو لي علامات استغناء كثيرة ..

أرد أن أصف من أنت .. ولكنت تبعد فلا أستطيع أن أحقق في عينيك ..

تظهر لتفتني كالبرق تصام .. وشم ما يكتب على رمال البحر أعود لأفراقه ويذهب السطحه تقدم موجه وتعود برفقها ما كنت ..

لأن ترمفتي مكثا وكثارت .. اه .. فذلك .. لك الفلق .. لك ذلك المارد يلقى الحارثا بمصيبة مسخرة تضمير الثاني في أنيسة فتشتغل لها رؤوسنا شتا ..

وأنت تشتغل تفتل ولكنك لن أفر ..

وراءك .. دون تفتل إلى ما لا نهاية ..

فستمرود وتطرق بياني .. ولكنك ساطورك طردا .. بالتسلية ما تبصر لك .. وهل لي بنوي أن أبتسم لك ..

دائما سيدي ..

أبتسم لك الباردة سسطلتي .. فتدرك وتستغل طريقك وإن تعود ..

يقلم : علي حسن الفقيه

الواقع انك تسألني من ماذا ليحت فقلت له جهاز تسجيل للموضوع في بيته تحت أحد الكراسي أسرعت بأخذ مسجلي ودخلت إلى الاجتماع وانتهيت مهمتي على أكل وجه .. وبعد نهاية الاجتماع حاولت أن أعرف من عمل هذا ولكن لم يجد أجابة شافية وذلك لئلا تترك منظم الزنلاء .. ففكرت قليلا ثم عدت إلى عامل النظافة وسألته عن من وضع المسجل تحت الكرسي فقصته لي وعرضته .. وتمتعت كثيرا .. ولم أنقش في الموضوع شاركا ذلك لضميره .. هذه عينة من أولئك الذين فعلوا الخناج في مقابل خسارة زميل وقد جعلني ذلك الأمر استمال كثيرا عما كان يقدمه من وراء هذه القطة

والخبر أن توصلت إلى أنه كان يريد أن يتفوق ويتفرد بمادة درسي .. فطالما أنه هذا قصده .. فطالما لا يبيت عن أجري الوسائل لذلك بعيدا عن الطريق المثيرة ..

لم أريد أن أشهر بهذا الزميل .. وأن أعظم شيئا من وطني ولكن كنت أريد أن يأخذ عينة من موقفه السابق وأن يتصرف على الطريق الصحيحة للمنافسة الشريفة ويعرف أنه من السهل خسران زميل.. ولكن من الصعب تعويضه ..

الجمال .. تخالف قواعد المرور وتسبب الحوادث !!

يقلم : عبدالله مغربي

يقطعها الجور السيار والذي يمتد تطلق خدماته من الشعبية وحتى قرب مدينة الليث جنوبا وذلك على وجه الخصوص .. فهذه النظرة مراقبة تماما حيث بالاحتكاك منكمسا على الحركة المرورية في تلك الأماكن بسبب وجود عدد كبير من السيارات التي تتجمع جنوب مدينة الليث جنوبا فهناك الكثير من الحوادث الأليمة التي يذهب ضحيتها الكثير من الأرواح البريئة وكذلك ظاهرة الحيوانات السائبة لاسيما الجمال والحمير .. فهي أيضا تشكل ظاهرة خطيرة .. وقد وقعت بالفعل حوادث مؤلمة نتيجة لذلك ..

إن معالجة هذه الظاهرة الخطيرة تكمن في توعية المرور السيار في تلك المناطق .. وكذلك افتتاح فرع أو أكثر للبلال الأحمر حتى يمكن اسكان من تكتب لهم الحياة ..

الخوف الذي تلاشي

أنه اليوم الأول في بداية عام دراسي جديد .. فوالده المزمعون .. وأقبل الطلاب وفي عيونهم البشر .. الخ من بعد طفل صغير في عمر الزهور يجلس من والده .. في طرف من المدرسة .. يديه حقيبته ملوثة صغيرة .. يرتدي جلبابا أبيض وعلى رأسه طاقية بيضاء اقرب منه وإذا بسيل من الدموع يسعد على خديه شمع بالفرح متى ويتشبه بوالده كأنما حضرت لأعطيته حقة أو لجلده على وجهه أسأل والده عليه بيكي ..

المدرس صالح الحاج

لوالدك أن يذهب إلى مكانه لقد تعب كثيرا وهو يتنهدك طيب واستاذ ليذهب .. فإنا أجبك أنت استاذ لاول مرة الخ الإستهانة الحقيقية في عيني عبد الرحمن أبنتامة رفا وقسامة يسلط وجهه بالمعانياتية والأمان ..

شاداني والده وضعني إليه أنا شاكرك يا استاذ استطعت بطريقك أن تدرس في دولتي حب المدرسة وتطرد عنه شيع الخوف من المدرس ..

أنه وأحبتي ياغني وأوجب كل مدرس أن يفعل هكذا مع كل الأطفال الذين في مثل حالة ولدك ..

واسمعت عبد الرحمن يحسره لوحده حين والده من بقية أترابه وهو معتك بالبحرية والنشاط وأصبح من الجيدين في الفصل ..

أشعر براحة ونصر كلما أرتسم في بعونه الواسعة الذكية استطعت أن أخرج من فكره الخوف وأدخل الأمن والهدوء إليه ..

« فراق أب »

أبي ضحكك عند وفاتك لأنني لا أعرف الاستيقاك اليك ولا أعرف البر بالوالدين أبي مت لم أجد حزنا عليك نعتك قلوب الجماعة والأقرباء والأهل إلا أنا أبي مت لم أجد حزنا عليك لأنني كنت أطلب حريتي ولا أعرف أي حرية أتبقى أبشغل أنتي كنت يوما مطيعا أبشغل أنتي كنت طفلا أبي .. بكيت سرا وجها ولكن بعد فوات الأوان بكيت ولست أطلب من دمعتي أن تعود فهل أرجع الدمع صخرًا لخنساء أبي .. إلى جنة الخلد .. إلى رحمة الله .. في كل وقت ادعوا بها يا حي

صالح غازي الغامدي - مدرسة زيد بن الخطاب - جدة

فرصتك للوصول إلى القمة في مهنة المبيعات

طرب - مدراء مبيعات على مستوى المملكة

الشركة المتحدة لمنتجات التكنولوجيا المحدودة - إحدى شركات عبد اللطيف جميل المحدودة

ترحب بالراغبين التقدم لشغل هذه الوظائف الهامة على أن تتوفر فيهم الشروط التالية:

- خبرة ١٠ سنوات على الأقل في مبيعات الأدوات والأجهزة الإلكترونية والكمبيوتر والبريد الإلكتروني وأجهزة ألعاب الفيديو.
- ما يتقن نجاتا كاملا في المبيعات على نطاق المملكة عملا على التشويق.
- حياة مؤهل جامعا ويظهر من لديه شهادة جامعية.
- إجادة اللغة العربية والإنجليزية.
- حياة رخصة قيادة سعودية سارية المفعول.
- حياة إقامة حالية للتحويل (بالنسبة للأجانب).

الحديث موعود قوري للمتابعة يرجى الاتصال بـ

المدير الإداري - هاتف ٤٤٨٨ ٦٦ ٦٥٧٦٥٧ - جنة

الراغبة في شغل هذه الوظائف يجب المباشرة - شارع الملك فهد (إس) - جدة

يمكن أيضا التقدم بطلب كتابي مع إرفاق ثلاث أشرطة وأشرطة (إ) - ص. ب. ٧٩٩٧ - جدة - المملكة العربية السعودية

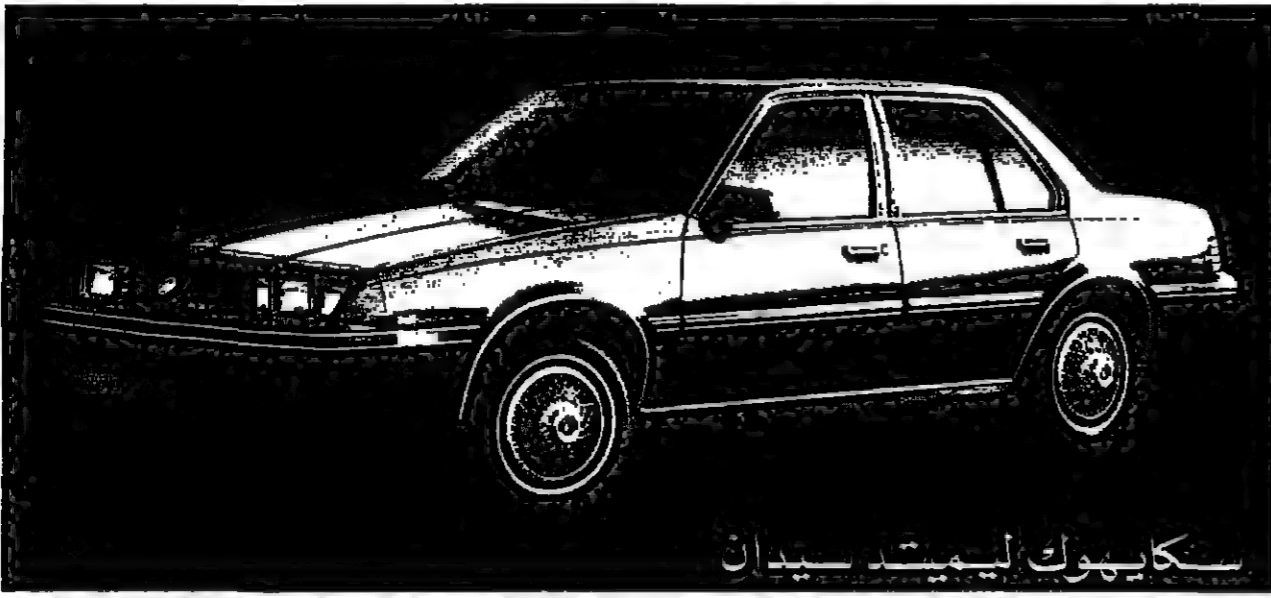
الشركة المتحدة لمنتجات التكنولوجيا المحدودة

UNITED TECHNOLOGY PRODUCTS CO. LTD

BULICK



لوسابر ليمنيد سيدان



سكايهوك ليمنيد سيدان



سنتشوري ليمنيد سيدان



ويلدكات ليمنيد سيدان

عالم بويك الفخم لعام ١٩٨٣

سرعة أوتوماتيكي أو جهاز تبديل يدوي رياضي بخمس سرعات (بحسب الطراز) بالإضافة إلى فرامل آلية ومحرك ناعم وصامت. كغيرها من جيل السيارات الأمريكية الجديدة من مصنع جنرال موتورز تقدم لك مجموعة بويك لعام ١٩٨٣ ذروة الفخامة ومتعة القيادة. للمزيد من المعلومات عن بويك لعام ١٩٨٣، ندعوك لزيارة الوكيل المعتمد لسيارات جنرال موتورز الأمريكية الشمالية. تعال إلى عالم بويك الفخم.



THE NEW AMERICANS FROM GENERAL MOTORS
CHEVROLET PONTIAC OLDSMOBILE BUICK CADILLAC GMC

ندعوك إلى عالم جيل السيارات الأمريكية الجديدة من مصنع جنرال موتورز للتعرف إلى طريقة مختلفة كلياً في القيادة: طريقة بويك. تقدم لك بويك لعام ١٩٨٣ مجموعة شاملة من السيارات الفخمة والمتطورة مثل "سنتشوري ليمنيد" و"سكايهوك" اللتين تسيران بالدفع على العجلات الأمامية، و"لوسابر ليمنيد" الراحية، و"بارك أفينير" المرفقة. طمحت مجموعة سيارات بويك لتكون فخمة وآمنة ومتينة. وتشمل التجهيزات الأساسية محرك

لاعب كرة اليد
الاتحادى يقول

الإدارة مقصرة - مقصرة وهى السبب فى تراجعنا مدربنا مظلوم .. واستمراره ضرورى للفريق



الكأس
■ ماهى أول مباراة مثقتها مع الاتحاد ؟
- أمام الوحدة كانت أول مشاركة لي ضمن فريق الاتحاد وانتهت بفوز الوحدة .
■ من ترشح لبطولة الكأس ؟
- الترشيح صعب واتمنى فوز الامم بالبطولة .
■ ماهى فستك مع الاتحاد ؟
- فى البداية لعبت مع النصر لمدة تسعة أشهر ولم اسجل رسماً وقد سجلت فى الاتحاد عن طريق سمو الأمير خالد بن فهد .
■ كلمة أخيرة ..
ارجو من الإدارة ان تهتم بلعبة كرة اليد بالنادى حيث ان الفريق كان من مؤسسي هذه اللعبة وابطلها ويضم الفريق حالياً نخبة جيدة من الشباب لو وجدت العناية والاهتمام لحققوا الكثير .. كما ارجو من جمهورنا الكريم عدم القاء اللرم على المدرب فهو لم ييخل على الفريق بأى شيء وهو يفتخر من أفضل المدربين فى المملكة فقط يحتاج الوقت والدعم من الإدارة .
- الاسم : احمد يحيى خضيرى
العمر : ٢٥ سنة

من اللاعبين الذين شاركوا فى المعسكر ولم يستمروا معنا بسبب عدم اهتمام الإدارة وحل مشاكل الفريق وقد أدى هذا التفتت للاختلال ببرنامج التدريب .
■ ماهى المباريات التى لم تكن تتوقع خسارتها ؟
- هناك ثمان مباريات كان من المفروض كسبها الا ان الافتقار للخبرة والتسرع خاصة فى الشوطين الاخيرة من المباراة افقدنا الفوز خاصة مباراتنا أمام الاهل فى الدور الاول والهلال والخليج والاتفاق .
■ ماهى اسباب خسارة مباراة الوحدة ؟
- اولاً عدم دخول اللاعبين للمعسكر بسبب المشاكل مع الإدارة بالإضافة الى تسريح بعض اللاعبين وعدم تطبيق ما طلبه المدرب وعدم توفير التحكيم بسبب مشاركة حكم تونس لأول مرة والاختلاف فى اتخاذ القرار .
■ ماذا عن حراسة الاتحاد ؟
- الحقيقة ان الحراسة فى الفريق متذبذبة لعدم اهتمام الإدارة فقد اصيب حارسنا وهما عبدالله عتيق ولم تهتم الإدارة به واحمد مبروك اما عن القدرى فعدم وجود المناسك يجعله يطمئن للحراسة فى كل المباريات .
■ هناك اتهام بان بعض لاعبي الاتحاد يهونون الاحتجاج على الحكم ؟
- لا نؤيد الاحتجاج على الحكم والمدرب يحرم دائماً على مخالفة اللاعبين باللعب على حسب مستوى الحكم وعدم الاعتراض على القرارات التى يتخذها والمقابلة اننا نواجه بعض الصعوبات من بعض الزلاء بسبب الصعوبة .
■ من هو اللاعب الذى افقده يد الاتحاد ؟
- بدون شك اللاعب الكبير فهد صبيح والسبب عدم اكتمال علاجه ومشاركته فى اللعب مع الفريق والنتيجة يعتبر افضل لاعب فى المملكة .
■ افضل ثلاثة لاعبين ؟
- فى الجناح محمد جومر من الامم .. وفى الدائرة خالد الحسين من الامم واحسن (باك) حسن عابد وهذا اللاعب يتقدم بهذه الميزة والمعرف ان جميع الفرق تتشارك لاعبيها الاجانب فى هذا المركز وهو كسب كبير للاتحاد فى معظم المباريات .
■ رايت فى المغرب البهل ؟
- بصراحة المدرب استلم الفريق




اجرى الحوار :
عبد الستار حسين
تصوير : محمد عوض

لمعوية مهمة المدرب وظهر الفريق بالشكل الذى نراه .
■ هل تستطيع ان تعرف بوضوح ماذا تعنى عدم اهتمام الإدارة ؟
- الناحية المادية ضرورية للاعب فمن العام الماضى لم يستلم اللاعبين أى مكافأة وكانت تقدم للوحد الواحد تصرف أى مكافأة لأى لاعب ولم يبق لنهاية الدوري سوى مباراتين .. إضافة الى انه لم يكلف أى ادارى بسؤال المدرب عن تدرى نتائج الفريق او حتى الاجتماع باللاعبين .. هل تحققت الاستفادة من

فى هذا الحديث تلقى الضوء على فريق الاتحاد لكرة اليد والاسباب التى أدت الى تراجعنا فى الفترة الاخيرة .. كذلك خروجنا المبكر من مسابقة الكأس وحتى يكون الحديث صريحاً وواضحاً استضافنا كابتن الفريق احمد خضيرى الذى كشف عن الكثير من الملاحظات والخفايا نوردها فى حوارنا التالى :
■ ماهى اسباب تراجع مستوى الفريق ؟
- عدم اهتمام الإدارة بالفريق ومن السبب الرئيسى لتدري مستوى الفريق وعدم محافظته على مستوى معين .. مما نتج عنه عدم انتظام بعض اللاعبين فى التمارين وبالتالى اثر على أداء اللاعب والمعلومية فأنه منذ بداية الدوري وحتى الآن لم يكتمل الفريق فى أى تمرين حتى يمكن للمدرب ان يطبق الضبط اللازمة للمباراة التى سيلعبها وقد أدى ذلك

شباب الطمانى يهزمون شباب الجبلين
هدفه التانى :
بعد الهدف هاجم الطمانى بغية احراز هدف ثالث ولكن التسرع فى التمرير والتسديد لم يمكنه من ذلك ، الجبلين كما ذكرت لم يلعب له سوى لاعبين من الفريق الاول ومع ذلك حاول ولعب مباراة جيدة فى هذا الشوط .
الشوطين التانى
مع بداية هذا الشوط ضغط الجبلين على مرمى الطمانى وفى الدقيقة الثالثة سحبت فرصة للجبلين عندما ارتطمت الكرة بالعارضة ولم تجد من يكلمها . وأخذ الفريقان يتبادلان الهجمات لكن دون خطورة .
كان انشط لاعب فى الجبلين التزعة خالداً ، فى خط الوسط الذى بذل مجهوداً لكن لم يلق أى مساعدة ومعاناة .
■ فى الدقيقة ٢٢ سجل الجبلين هدفه الوحيد وبعد الهدف واصل الجبلين هجومه وضغطه املاً فى احراز هدف التعادل الى ان انتهى الحكم المباراة بنتيجة ٢ - ١ .
اهداف المباراة : هدف الطمانى الاول ، فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول كورنر للطمانى جهة اليسار يرفعهما الصقري بالمسطرة على راس ابراهيم اليكر الذى اودعها المرمى من بين لاعبي الفريقين .
لقطات :
دخل الفريقان الى ارض الملعب مع بعض يتقدمهم طاقم التحكيم وكان الفريقان ذوى اخلاق رياضية عالية .
- الصقري لعب فى مركز الوسط فى هذه المباراة .
- فى الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول دخل الجناح مكان الصقري من الجبلين .
- فى الدقيقة ١٥ خرج المصري ودخل السيارى من الطمانى .
- فى الدقيقة ٢٠ خرج الحميد وحل محله الطير من الجبلين .
- فى الدقيقة ٢٢ خرج العازى وحل محله البشير من الطمانى .
- فى الدقيقة ٢٥ فرصة لا تعوض للجبلين عندما واجه العمد المرمى الخالى ولعبها بجناح القائم .

شباب طمانى يهزمون شباب الجبلين
هدفه التانى :
بعد الهدف هاجم الطمانى بغية احراز هدف ثالث ولكن التسرع فى التمرير والتسديد لم يمكنه من ذلك ، الجبلين كما ذكرت لم يلعب له سوى لاعبين من الفريق الاول ومع ذلك حاول ولعب مباراة جيدة فى هذا الشوط .
الشوطين التانى
مع بداية هذا الشوط ضغط الجبلين على مرمى الطمانى وفى الدقيقة الثالثة سحبت فرصة للجبلين عندما ارتطمت الكرة بالعارضة ولم تجد من يكلمها . وأخذ الفريقان يتبادلان الهجمات لكن دون خطورة .
كان انشط لاعب فى الجبلين التزعة خالداً ، فى خط الوسط الذى بذل مجهوداً لكن لم يلق أى مساعدة ومعاناة .
■ فى الدقيقة ٢٢ سجل الجبلين هدفه الوحيد وبعد الهدف واصل الجبلين هجومه وضغطه املاً فى احراز هدف التعادل الى ان انتهى الحكم المباراة بنتيجة ٢ - ١ .
اهداف المباراة : هدف الطمانى الاول ، فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول كورنر للطمانى جهة اليسار يرفعهما الصقري بالمسطرة على راس ابراهيم اليكر الذى اودعها المرمى من بين لاعبي الفريقين .
لقطات :
دخل الفريقان الى ارض الملعب مع بعض يتقدمهم طاقم التحكيم وكان الفريقان ذوى اخلاق رياضية عالية .
- الصقري لعب فى مركز الوسط فى هذه المباراة .
- فى الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول دخل الجناح مكان الصقري من الجبلين .
- فى الدقيقة ١٥ خرج المصري ودخل السيارى من الطمانى .
- فى الدقيقة ٢٠ خرج الحميد وحل محله الطير من الجبلين .
- فى الدقيقة ٢٢ خرج العازى وحل محله البشير من الطمانى .
- فى الدقيقة ٢٥ فرصة لا تعوض للجبلين عندما واجه العمد المرمى الخالى ولعبها بجناح القائم .



بنك الرياض

ش.م.س

تلبية لمتطلبات النهضة الصناعية والاقتصادية واستمراراً لسياسته فى توسعة دائرة خدماته لتغطية كافة مناطق المملكة .

يسر بنك الرياض

أن يعلن عن افتتاح فرع جديد فى :

حي المساعدية

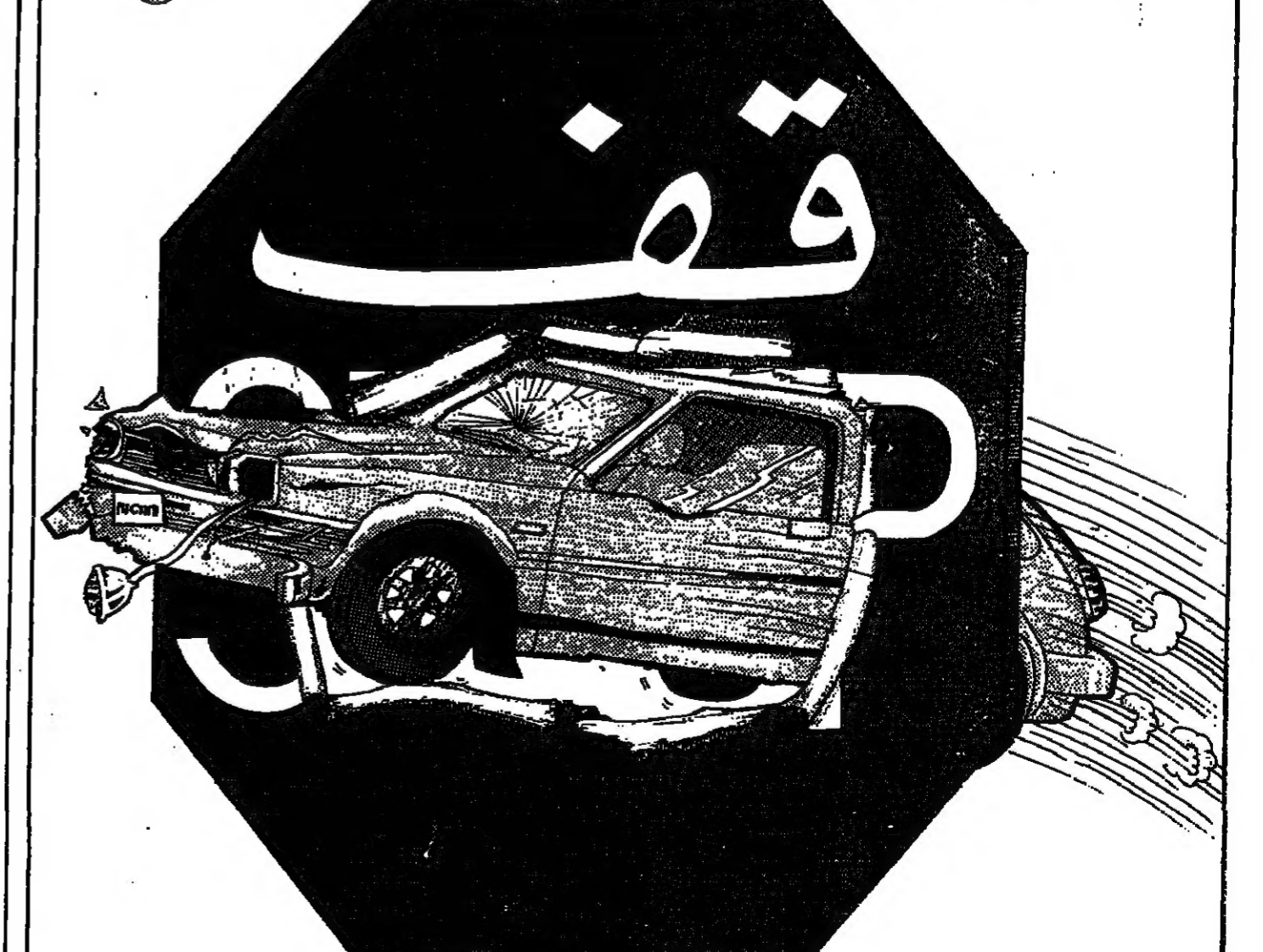
بجدة

اعتباراً من ٢٦ / ٦ / ١٤٠٣ هـ الموافق ١٩٨٣ / ٤ / ٩ م

العنوان البريدي : بنك الرياض - شارع عكرفات - ص.ب ٣٩٥٠
تليفون : ٦٦١٢٤٤٨ - تالكس ٤٠٤٦٨١
مع تحيات / الإدارة العامة

قف

تعنى الأمان .. لك ولغيرك !



اتبع إشارات المرور واجب وطني

ابراهيم الجفائي واخوانه

جدة	الرياض	الدمشق
١٢٢٢ - ١٢٢٢	٤٠٢ - ٤٧٢٢	٨٣٣ - ٥١٩٠
٦٤٢ - ٢٢٢٢	٤٠٢ - ٢٢٢٢	٨٣٣ - ٣٣٣٣

اليوم تبدأ بطولة الكاراتيه في الرياض

والجدير بالذكر أن هذه البطولة السابعة منذ بدأ الاتحاد في تنظيم اللعبة وقد أوضح رئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه والناشط

والجودو محمد الفايذ القليش بأن البطولة هذا العام تتميز بالتنافس الشديد بين الفرق المشاركة لهذا وقد وجه الاتحاد الدعوة لعدد من خبراء العالم في الكاراتيه لحضور البطولة.

وكانت بطولة العام الماضي للمملكة في الكاراتيه قد فاز بها نادي الهلال في الكويتية فحق الفوز في المباراة مع عبد الله القطامي من مركز تدريب الاتحاد بالرياض في المركز الأول في الكاتا بينما فاز إبراهيم محمد الغانص من نادي الهلال ببطولة الكويتية فردى.

الرياض : تبدأ على صالة معهد العاصمة النموذجي في الخامسة من مساء اليوم بطولة الكاراتيه والتي تشارك فيها اندية الهلال والشباب والاتحاد الوندية ووج واحد وعكاظ وهجر والفح والرائد والوندية والنصر والانسجام والكاف وضمد والمجد والوندية الرياضية ومعهد التربية البدنية للامن العام.

فيصل مكتب منظمة التحضير الفلسطينية (فتح) بالرياض.

هذا ويقام البطولة على نظام خروج الملوب من مرة واحدة وعلى مستوى فردي وفرق في الكاتو كيتو و ايضا في الكاتا القتال والعروض.

وقد تم تشكيل فريق من الحكم لادارة المباريات التي قد يصل عددها الى حوالي ١٥٠ مباراة ويتكون فريق الحكم من صالحي الزهراني - عبد الله محمد محمد - سعدون الحري - عبد النعم محمد - فرج - هوميسام - صالح العريض - حسن جاد.

هل فعلا يريدونها هلايه ؟!!

من كان يتوقع ان يحدث ذلك ؟

وهاروك... باتفاق ويكني انجاري العظيم الذي لم يتمكن فريقهم حتى ذلك الزمان من تحقيقه...
... كما هم يريدون الفرق ضحايا...
... فانهم يريدون بعض الصحف...
... ان تسمت وتشتك انهم... وهم لوحدهم فقط الذين يتصدلون... ويتكلمون ما يشاؤون...
... دون رقابة طبعاً لانهم... وماسحو جوع... فاذي لايجيبهم من الحكم... يطوفون عليه اسوأ الالقاء... لكونه كما يتكلمون من فريقهم... أما الذي يساعد وتيسر في فوزهم... فهو الحكم الجدير بالثقة... ويجلسونه على الحكم التحكيم... وكانهم عندما يطالبون... بأقوالهم من يكذب من الحكم... اوصياء... على من يتمكنون ولا تقبلوا منطقاً غير ذلك...
... لا تاتي بهم ان لا تحدث من الحكم او رفاقه... فان الدوري المشترك... متساوون بينهم... قد كتبوا كلمات الاستهزاء والسخرية بالحكم الذي ظهر العام الماضي وهو حسن شائع...
... اساموه حينها بالشارع حسن... الذي قاد مباراة الشباب والهلال في التاجيل لتنتهي لكن الهلال...
... وبهدفين نظيفين...؟
... فان الدوري تنقسم المؤامرات... هذا اذا كانوا...
... وعندما يتحدثون في صفحاتهم... وكانهم كل شيء وبالعالم لا شيء...
... هذه مسالة... مستفاهة...
... ومن قبل... ما تكون او لا تكون... ولما جرة في ذلك...
... نموذج هلاي حي...
... اذا كانوا قد تحدثوا... بعد نهاية المبارات في اليوم التالي لها... من الاداريين الذين يملكون الخطاطم على التحكيم... وهم يصدون الخطاطم بذلك انفسا من غيرهم...
... فبوي او رجوعا... الكلام الذي شرت الزرية... في عدها الصلح يوم الخميس الماضي...
... هل تحدثون... في ايها الهلا...
... بان لولا التحكيم لكان الهلال قد حسم البطولة بمرور... وبفارق كبير من النقاط... هل تحدثون...
... بوي او ان تكون مباراة واحدة... خرج فيها الهلال وهو لم يسط حتى ولو خطأ صغيراً...
... له...
... وحاولت... لكن لم اجد ما يبرر كلامه...
... وإذا كان هناك من يبرر فيجب ان يبرر من يعلقون هذه التهم على اللاعبين...
... واتصور بان مساعدة بعض الصحف لهم... شعرا... من الاصل ان يتفهموا حتى تلحق عليهم الطريقة الشائعة في التوصل...
... فاربهم غير صفحتنا الرياضية...
... لماذا لا يعلق... اوصياء المرافقين على ذلك...
... لم ان الهلا شيء... والبقية شيء اخر...
... الفؤدة... ضحية هلاية...
... سات نفسي... لهذا المشاكل والاحتجاجات على التحكيم لاتحدث في الغالب... الا عندما يكون الهلال طرفاً فيها... وليس في كرة القدم فقط... بل في العديد من الألعاب...
... لذلك فالفؤدة... قبل ان يكون ضحية كما قال البعض ليليل... هو ضحية لاسامعه في الوصول بسرعة لتلف...
... ميروك البطولة...
... ميروك البطولة بامال... ودعوة صادقة لتكريم الفريق

... ومن جانب آخر...
... ان وراء الاحداث التي حصلت... متسبب واحد... فالهريق الهلاي الذي ياتهم كل شيء كان صبوراً او كبرياً... يبدأ من شواكر صغيرة... لاتزال بها... ثم تكبر تستغل فتغني على كل شيء... كل شيء... وهكذا كان... الفؤدة... پاسادة...
... الذي كان يلق وراه ذلك الفؤدة الذي حدث مباراة جيلة... فقد بدأ مثل الشراة... باشطاء صغيرة وكبرت صفراء... ثم بدأ في التصاعد صفراً... والى هذا شايها وضربة جزاء لاغير عليها...
... ومن ثم يتسبب في اشياء اخرى لم تكن تتوقعها...
... لمن كان ما يتوقع طرد السليم لجره انه اشاع الرت... رغم انه لم يكن يصدق ذلك فمهاجم الهلال كان بضايقة... وعلى العكس فقد كان المهاجم نفسه يستحق الكرت...
... الفؤدة... اصغر كمال...
... ومن كان ما يتوقع ان تشهد المباراة...
... تلك النهاية المأساة...
... ومن كان ما يتوقع ان يخرج حكم سعودي ولأنه لم يملأه بالكر من ٣٠ جندياً...
... ومن كان ما يتوقع ان يخرج الشباب ويصل ماذا...
... من كان يتوقع... واحدة من هذه وليس كلها...
... من ٢٠ في ٢٠...
... لا احد طبعاً كان يتوقع ذلك...
... كوننا لم نتخيل ان تكون تصرفاته مثل هذا ولم تكن تتوقعها وببلاطات من حكم توستا فيه كل السمات القليلة التي تزعج حكم دول يصيح له مثل فيمايه...
... ولكن خارت قوتنا... وبان اماناً في هذا الحكم الذي احسنا في سلوكه الطريق نحو الأرتقاء بهيئة كحكم...
... ان الذين رسموا له مثل هذا الطريق... الذي سار عليه خلال مباراة الجمعة والتي



الفؤدة
يقام : محمد العون

... من نون شك... ان ما حصل خلال سير مباراة الشباب والهلال... وما تشتمتها من احداث...
... لفرقة سرفوس وقعه... لكونه لايت للرياضة بهمة... ولا يقيم لادائها السامية اعتباراً...
... وهذه فتاعة يستولد لدى الهلا... رغم انهم...
... لان التحكيم يورسهم فحاصل...
... جعل للتحكيم يخرجون من عيهم ويقدمون على تصرفات مشيئة... زادت من رداة الوضع وسوءه... فالفريق الشبابي... ليس في الحقيقة بتلك الصورة المشوهة التي ارادها له البعض...
... بإطلاق العنانين المثيرة والشهرة بسوء اخلاق الشباب...
... متساوون ان هناك حكماً... اخلاقاً في المباراة...
... ولاترى...
... ولكننا... نلق لتساوول لماذا حدث ذلك...
... كه...
... ان وراء الاحداث التي حصلت... متسبب واحد... فالهريق الهلاي الذي ياتهم كل شيء كان صبوراً او كبرياً... يبدأ من شواكر صغيرة... لاتزال بها... ثم تكبر تستغل فتغني على كل شيء... كل شيء... وهكذا كان... الفؤدة... پاسادة...
... الذي كان يلق وراه ذلك الفؤدة الذي حدث مباراة جيلة... فقد بدأ مثل الشراة... باشطاء صغيرة وكبرت صفراء... ثم بدأ في التصاعد صفراً... والى هذا شايها وضربة جزاء لاغير عليها...
... ومن ثم يتسبب في اشياء اخرى لم تكن تتوقعها...
... لمن كان ما يتوقع طرد السليم لجره انه اشاع الرت... رغم انه لم يكن يصدق ذلك فمهاجم الهلال كان بضايقة... وعلى العكس فقد كان المهاجم نفسه يستحق الكرت...
... الفؤدة... اصغر كمال...
... ومن كان ما يتوقع ان تشهد المباراة...
... تلك النهاية المأساة...
... ومن كان ما يتوقع ان يخرج حكم سعودي ولأنه لم يملأه بالكر من ٣٠ جندياً...
... ومن كان ما يتوقع ان يخرج الشباب ويصل ماذا...
... من كان يتوقع... واحدة من هذه وليس كلها...
... من ٢٠ في ٢٠...
... لا احد طبعاً كان يتوقع ذلك...
... كوننا لم نتخيل ان تكون تصرفاته مثل هذا ولم تكن تتوقعها وببلاطات من حكم توستا فيه كل السمات القليلة التي تزعج حكم دول يصيح له مثل فيمايه...
... ولكن خارت قوتنا... وبان اماناً في هذا الحكم الذي احسنا في سلوكه الطريق نحو الأرتقاء بهيئة كحكم...
... ان الذين رسموا له مثل هذا الطريق... الذي سار عليه خلال مباراة الجمعة والتي



الانصار يذهب

انصار يكسب العربي

بعد اربعة اشواط اضافية

● من متحوب... المحبة...
... في أطول مباراة تشهدها...
... على العربي ضمن مسابقة كأس اتحاد...
... اربعة اشواط اضافية مدة كل منها خمس دقائق لاتنتها الوقت الاصل...
... انتهى بتقدم الانصار ١٩ / ١٧...
... ولان المباراة من خروج الملوب لعب الفريقان وقتاً اضافياً مدة عشر دقائق على شوطين انتهى الاول منهما ايضا بالتعادل ٢٠ / ٢٠ حيث لم يسجل كل من الفريقين سوى هدف واحد... فسجل هدف العربي عبد الله الوهيبي وتعادل ابو زهرة للانصار من ضربة جزاء...
... وفي الشوط الثاني لم يستغل اي من الفريقين سوى تسجيل هدف واحد وعن طريق اللاعب الوهيبي وابو زهرة ويكسب الطريقة تقدم العربي في البداية وتعادل الانصار ضربة جزاء بواسطة ابو زهرة ليتسوي الوقت الاصل ٢١ / ٢١ بالتعادل...
... وفي الشوط الثاني ٢١ / ٢١...
... وفي الشوط الاول تم التعادل وبواقع هدف لكل فريق تقدم الانصار ٢٢ / ٢١ ثم انهي المباراة بالتعادل في الشوط الثاني ٢٢ / ٢٢...
... وكان الانصار يخرج فلترًا بالمباراة منذ وقتها الاصل لولا الهدف الاتقادي الذي سجله العربي لايه يوسف الوهيبي قبل النهاية بثلاث ثوان فقط عندما كان الانصار متفكماً ١٨ / ١٩...
... وبهذا الفوز يؤكد الانصار عونه القوية للدوري الممتاز في الموسم القادم كما كان قبل هبوطه الانصار في الدرجة الاولى في الدوري الماضي...
... جز من الانصار حارس مرماه اس دندري واستطاع صد اربع ضربات جزاء من اصل خمس ضربات احتسبت على فريقه وبرز ايضا جمال لمان وابو زهرة ومن الجدير برون السليم وعبد الوهيبي...
... حكم المباراة حسين السليميل ومحمد ابولين

اليوم بطولة المملكة

للملاكمة في جدة

جدة : تبدأ اليوم بطولة المملكة للملاكمة على ملاعب بيت الشباب بجدة وتستمر ثلاث ايام...
... ويشارك في هذه البطولة ستون لاعباً في مختلف الازران ويصنفون خمس مناطق هي الغربية والشرقية والوسطى والجنوبية والقصيم...
... ويحضر البطولة نائب رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة الطبيب الحوفي ومدير المكتب الرئيسي لراية الشباب بالمملكة العربية عبد الله ككي وعدد من المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب

المجد يفوز على الميناء ويدخل دوري ٣٢ ببطولة الكاس

من عديده العرق...
... يقع...
... على استاد المجد الرياضي ببنع مباراة...
... في كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى بين نادي المجد ونادي الميناء...
... من بنع انتهت بفوز المجد بأربعة اهداف مقابل هدف واحد للميناء...
... انتهى الشوط الاول بهدف للمجد سجله اللاعب علي حمود ولا شيء

الصقر يفوز على النجوم

في نطاق تصفيات الطائرة لدرجة الشباب على مستوى المملكة التي على صالة المركز الرياضي بالمحلة قريبا حضر الجزيرة جمال الجنوبية مع النجوم على الانصار وقد انتهت المباراة بفوز صقر الجزيرة ١ / ٢

المملكة العربية السعودية

وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة

القوات البحرية / ادارة التويز

اعلان

تعلم القوات البحرية الملكية السعودية

أنه على جميع الشركات التي قبل تأهيلها لمنافسة التدريب بمعهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام إرسال مندوبها اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان ليصل على مكتب المواصفات وذلك مقابل مبلغ يساوي (٢٠٠٠) ألفين ريال علماً بأن آخر موعد لتسليم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٧/٢٤ هـ.

وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحاً، هذا وبحق للمتنافسين حضور عملية فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحاً من نفس اليوم مع ملاحظة ضرورة تقديم الضمان البدائي بواقع (١٠٪) من قيمة العطاء وتسليم العطاءات متأولة أو بالبريد المسجل على العنوان التالي:-

قيادة القوات البحرية بالرياض ادارة التويز البحري

شعبة المشتريات الداخلية الطابق الثالث / مكتب رقم (٣٥٧)

ص.ب (٢٢٤٦٣) الرياض - ١١٤٩٥

معرض عزيز

شارع الملك خالد - محلة التأمينات - الرياض

المعرض ٦٣١٩٧١٤

مكتبة ٦٤٢٧٣١

مكتبة ٦٥١٨٩٦٦

مكتبة ٦٤٢٧٣١

مكتبة ٦٤٢٧٣١

مكتبة ٦٤٢٧٣١

مكتبة ٦٤٢٧٣١

مكتبة ٦٤٢٧٣١

مكتبة ٦٤٢٧٣١

مكتبة ٦٤٢٧٣١

مكتبة ٦٤٢٧٣١

مكتبة ٦٤٢٧٣١

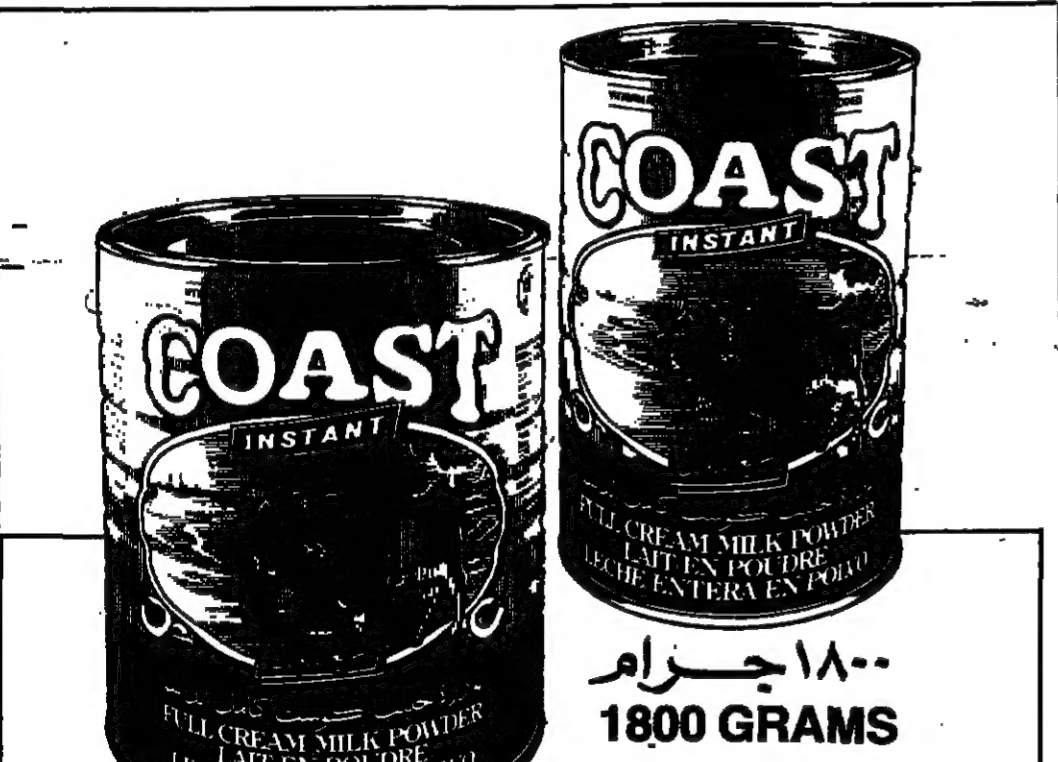
مكتبة ٦٤٢٧٣١

قلت الحقيقة عن النادي فاوتفوني !



حتى الان ولكن الحمد لله رفع الإيقاف وسوف اعيد الى مشاركة فريقي ما تبقى من مباريات واصل ان لايسر ما قلت بأنه تهجم على الادارة بل هو ايضاً للحقيقة فحدث ما حدث بالأمس وهو الإيقاف شكراً لجريدة المدينة والمشرفين عليها

من عبدالله الحيدان :
... نأدي ضمت ممثل الكرة بالمنتظمة الجنوبية في الدوري المشترك ظهر بمستوى جيد ووقف ندا لايض الفرق القوية وتوقع الجمهور ان يحقق المركز الاول في دوري الدرجة الاولى الا ان هناك اسباباً حالت دون ذلك وتبشيت في تراجع مستواه وقد اصدرت ادارة النادي قرارات منها إيقاف لاعب الوسط عبد الله عايش الشهواني ومنع محاولاً ان تتعرض على اسباب ذلك الإيقاف...
... فقال : ان مستوى الفريق جيد ومدربه يذل جهوداً مشنية لانه يرب ثلاث درجات ادارة النادي غائبة عن الفريق حتى ان اُخِي اصيب في مباراة الوندية ولم يجد من يلق معه فانا الذي



٢٥٠٠ جرام 2500 GRAMS

١٨٠٠ جرام 1800 GRAMS

حليب كوست

سريع الذوبان

* لذيذ

* غذاء كامل للكبار والصغار

* من أفضل منتجات الصناعة الهولندية

المصكلا : مجموع الوكالات العامة

جدة : شارع قنابل - برج نصيف

مكتب المجموع : ١٤٢٣٣٩ / ١٤٢٣٣٩

الفرع : للمدينة : ٨٣٤٨٧٥

الرياض : ١٤٢٣٣٩ - الخبر : ٨٣٤٨٧٥

خبر : ٨٣٤٨٧٥

خبر : ٨٣٤٨٧٥

خبر : ٨٣٤٨٧٥

خبر : ٨٣٤٨٧٥

خبر : ٨٣٤٨٧٥

خبر : ٨٣٤٨٧٥

خبر : ٨٣٤٨٧٥

خبر : ٨٣٤٨٧٥

خبر : ٨٣٤٨٧٥

خبر : ٨٣٤٨٧٥

خبر : ٨٣٤٨٧٥

خبر : ٨٣٤٨٧٥

خبر : ٨٣٤٨٧٥

خبر : ٨٣٤٨٧٥

خبر : ٨٣٤٨٧٥

خبر : ٨٣٤٨٧٥

خبر : ٨٣٤٨٧٥

طيران

■ بإصديقي .. زينة المنطق
بوحى ..
وعند الكلمة التسوس .. تحدد
علامة مصلوبة منهية .. تلك التي
ننتقي منهاجها من جدليات ..
وضعتها لها سميات وتعاريف ..
أضعت من المجتمع .. ومن
السكوك .. ومن المبادئ .. ومن
سوامل الفكر .. وثقوب النظرة
البشرية ..
فقل .. من يعنى الجدل في
حياتنا .. ويتوصل الى منطق
واقعية ؟
■ ما تريد ان تحصد .. من
زينة الانثى ثوبية بوعنا مودنا ..
وإصرارنا حديثا آخر .. هو عبق
الرؤية .. لئلا نخطفه او ننرف ..
ونصاب بالجمجمة في الحقائق ..
■ ما لم يرعني بحق .. هو الذي
اعتصم من (الزنى) وان كان افكر
الناس اليوم بغيره .. ويسخر من
الاعلام من التأمّل ..
■ ان الفكره بإصديقي .. هي توام
الحقيقة .. والروح لا تحتل وهذه
الجدل ..
■ الروح والفكر .. هما الامين
الذى يجعل الانسان يشعر بأنه
كبير .. ان الانسان الذى يعطى
الانسان ابدا الفرة على التباس
الحياة .. رغم الالم العميق .. ورغم
تلم الحقيقة .. ورغم فجاج
الحقائق ..
■ قل لى لى .. ان الشعور
هو حلقة الاتصال بين ما قل ..
وما سوف يكون .. او هو جسر قائم
بين المضى والمستقبل ..
■ وانما هو لا اعود او عمليه
جراحه لشعور الانسان .. ولكنى
شغوف بالتأمل الذى ..
كذلك جعلتني اؤى انساب
وراء غيبه راعيه على سماء
رحبه .. استطاع الى الامام
والنساءل .. صل لى لى الارض
تأطفا .. فلما ار امتاع السماء
بتأطفا السحب مع زينة المدى ..
مع وميض البريق .. مع زخات
الغيث ؟
■ هؤلاء يشكون المتناقضات
لكنهما ما .. السلب والوجب
الذى يجر الطاقة والضوء
والحياة ..
■ اننى .. اننى .. لا اصطبر على هذا
الروح الحقيقي الذى يلوح مودنا
في معانيه وتضاميه .. لكننى
اسأل العلماء .. كل العلماء .. حتى
من الالم ..

■ آخر الكلام :

كله في حبة الرمل ،
والسماء في الوردة
البرية . واصمك باللا
نهائية في قبضة يدي
وبالزمن الدائم في
ساعاتي الزمنية . !
انها الرؤى
باصديق !!

عنه الخ

ملاحظات



شعر : محمد حسین فقہ

-Y-

يَا لَيْلُ.. تَرْفُكِ حَلَبٌ.. وَالنَّوْمُ فِيكَ بَغِيرُ رَفْدٍ
لَكُنِّي رَغْمَ الْجَهَامَةِ مِنْكَ.. بَلْ رَغْمَ النَّصْبِ
أَخْشَى النَّهَارَ كَيْفَ مَا أَخْشَاكَ خَشْيَةً مَسْئِلَةٍ
مَاعَدْتُ أَتَحْمَلَ التَّفَاهَةَ مِنْهُ.. مِنْ بَعْضِ وَوَدَّ

مخالفات وحوادث مرورية في اسبوع المرور

■ من محمد عبده صباغ :
جدة - بالرغم من اسبوع التوعية المرورية وما يبذله رجال المرور ضابطا وصف ضابط وجسود من بث الوعي المروري بين كافة طبقات المواطنين والوافدين الا ان المخالفات المرورية بلغت خلال يومى السبت والاحد الماضيين في جميع انحاء مدينة جدة اكثر من مائة مخالفة بواقع ٥٠ مخالفة عن كل يوم .

ومن بين هذه المخالفات قطع
الشارع والوقوف على الأرصفة وسر
القضايا المتروكة وقبالة السيارات
من قبل صغار السن وعدم حمل
الرخصة للاستمرار وعدم نقل ملكية
السيارة .
القدم خبات احمد مفتى والمقدم
الحمد ابى الدبال في جهودا كبيرة من
فنى اقام المخالفات وتوجيه النصح
الى الارشاد لهما اضافة الى تطبيق
الجزاء بحق المتوهمين والمخالفين
عمدا .
ومن جهة اخرى بلغ عدد
الحوادث المرورية التي وقعت خلال
الايومين في جميع احياء مدينة

في ذمة الله

انقل الى رحمة الله تعالى الشيخ /
حسن عمر علي الدنراوى والد :
الاستاذ محمد صلاح الدين مدير تحرير
جريدة المدينة سابقا .
واسرة مؤسسة « المدينة » للصحافة ،
تتقدم الى نوى الفقيد بأحر التعازى
ووسائل الله للفقيد المغفرة .. وان يتولاه في
الصالحين .. وان يلهم ذويه الصبر ..
يرحمهم الله الصالحين

أمريكا تستعين بخبراتنا الاستشارية لمنع التحايل

■ من أحد سبغين مصطلح
عقد صباح أمس الأول الاجتماع هلم بين أمين علم الغرفة التجارية والصناعية
بجدة الأستاذ عديله صافى بخلان .. وبين قنصل الولايات المتحدة الأمريكية
والمخبر التجاري لدى المملكة .. وقد بحث في هذا الاجتماع التعاون التجاري
بين أمريكا والمملكة والتسهيلات التي تقدمها الغرفة التجارية والصناعية بجدة
لرجال الأعمال ..



مستطقی صبری
اخری وقع ضحیتها رجل أعمال
سعودی حین استورد بضاعة من
امریکا اکتشف فیما بعد ان البضاعة

كما عقد اجتماع آخر بين مدير الادارة القانونية بالقرعة الاستاذ مصطفى صبري وبين القنصل الامريكي والمحقق التجارى حيث طلب الوفد الامريكى من الادارة الامنية تزويدهم ببعض الاستشارات القانونية التى تهمل مجال الاموال والشركات والمصرفين الامريكين وتعاملهم مع الافران السعودية لحظ حقوق المواطنين .. وواضح لهم الاستاذ صبري بعض القضايا التى تهمل تجارنا وسوديين وكيفية حل تلك المشكلات كما اوضح لهم ان مركز المعلومات بالقرعة يمكن ان يزودهم بكافة البيانات الضخمة ان ساعدوه السعوديين ورجال الاممية وكافة الشركات الامريكى .. وواضح لهم ايضا اجوات الاختصاص فى القضايا الخلفة.

وصرح الاستاذ هسبري (المدينة) بأنه بحث أثناء الاجتماع قضية الاحتيال التي وقع فيها عدد من التجار السعوديين نتيجة استيرادهم لمطبات من أمريكا اكتشف في لاهي بهولندا أثناء وقوف الباخرة بها ان البضاعة كانت مجرد سماد وكيفية حل هذه القضية كما اثار معهم قضية

Alfama

وفي السفر، نقاصة ..
تجدها في عيون ودعت
بريقها .. اذابتها الليالي ..
قذفت بها علبة فارغة على
رصيف .. لندن .. البرد ..!
عجلان أوروبا نساء
بلا رصيد .. يقضن خريف
الامسيات يرشون نقيع
ذكرات شباعية لا يام لن
تعود ..!

نركض الحياة من
حوالهم .. كل شيء يتحرك ..
يعيش .. يتنفس بيقاع
ملتهب !!
يرفعون عيون متلجة الى
عالم حار .. خدمات من تلج
لايحد أحد .. !!
حتى وفاء الكلب قليل من
التهديب وكثير من
البرئس .. !!
حسبنا الله !!
يحيى باجنيد

الجو اليوم

جو معتدل على كافة
مناطق المملكة مع ظهور
تشكلات من السحب على
المرتفعات الغربية
والجنوبية الغربية
والفرصة مهية لهطول
أمطار متفرقة على تلك
الامكان سيعتبر الضباب
على السلاسل الغربية
والمرتفعات واجزاء من
الساحل الشرقي والرياح
السائدة شمالية تنشط
اجيانا مثيرة للغبار والترية
على المناطق الداخلية.

حدث الرابع

بقلم : محمد عمرو العامودي

يلفت النظر في جمهور كرة القدم حبه الشديد للفرق
الذى يشجع وتضحياته الكبيرة من أجله .. أى أنه جمهور
منتمى .. والارتباط إلى فريق معناه التضحية بالمال والنفس ..
ونحن نسلم أن فلاناً كثر من مثابه بكذا مليون ريال لبقيله من
عثرته ، بينما لا نجد باسم هذا القلان في قوائم المتبرعين
للجمعيات الخيرية أو للأخامين الإحسان وهذه تضحية بالمال
وتسعم أن علانا لا يبالى أن يئزلى إلى وسط ملعب الكرة في
وقت الشدة ليضرب الحكم أو يضرب اللاعبين حتى لو
أدت تلك الغفلة للهواة بحياته ، وهذه تضحية بالنفس ،
بينما لا يمارس معظم الناس أو بعضهم جهم إيلادهم بتلك
الوقو وبتلك التضحيات .

وبلغت التظار في جمهور كرة القدم ايضا .. انه جمهور غيور فهو لا يقبل ان ينتهك قانون الكرة مطلقا .. فهو يشود ويهز الملعب اذا ارتكب لاعب خطأ في غلظة من الحكم ، ويقف في وجه الحكم ويقول له لا .. لا تخافني من خطأ .. بينما يقف الناس للجمهور على اولئك الذين يقتلون قواعد القانون العام او يعثون بمصالح البلاد والعياد .. فمثلا نحن نرى الناس في اسبوع النظافة وغير اسبوع النظافة يقدفون بقايا الساندوتشات وعلب اللبني من نوافذ سيارتهم في وسط شوارع المدينة الكبيرة ولا يجد احد يقول لهذا المهتدي على نظافة المدينة .. عيب .. ونرى الناس يخالفون أبسط قواعد المرور ، وبماكانت ان تلفت انتظار هؤلاء الى خطأ ما يفعلون ولكن احد منا لا يتكلم بنفسه عناء ان يقول لهؤلاء عيب

في الأسبوع الماضي أردت أن أمارس دور المواطن الصالح
أوقفت سيارتي لأتعب على أحدهم وهو باقتلاع غرسه من
حديقة عامة .. استسلم الخطيء للقول وأخذ ينفض الطين من
حذيه ويعدو إلى سيارته .. لكن بعض الظروف من الناس
تساملوا على مسمع .. فبقا إذا كنت من رجال البلدية .. أو
من .. ونحن لا نكون كذلك فمعنى موقفى اننى انسان فضولى
أو متطفل ..

امتلئ ان يكون اندفاع النفس في حب بلاده
وتحسيناتها من أجلها كاندفاعهم في حب الكرة ونحوها .

الانتقاء من مشروعات وزارة الشؤون الاجتماعية

من موقوف الخديفة :
 أنهي سيد عام المكتب الرئيسي
 الشؤون الاقتصادية الأستاذ أحمد
 عبد القليل وجأت التقديرة على
 شروعات الوزارة بإنشاء
 الشؤون التي استقرت ٤ أيام ولكر
 الفصيل (المبدئية) أن جميع
 شروعات التي نفذها الوزارة العام
 لحاجات قد انتهت تماماً وأن تقارير
 مفصلة تم وضعها من قبل
 الفنيين تتضمن نجاح خطة
 الوزارة وشروعات التي نفذتها في
 مختلف القطاعات وأضاف أن العام

شهد شروعاتها العامة نفذها المكتب
 الخاص بسلامة عمالة من المكاتب
 الرئيسية منها إنشاء مراكز إعمال
 وصل لعدد ثلاثمائة إعمال في
 من وادي فاطمة وهذا الشام وتربية
 وإدارة بقالة الشوكهوكه... كما
 ساهمت في إعمالها الذاتية عملت
 الأمية للسيدات والرجال وحصلت
 مكثفة للقيام في مراكز التربية
 وأعداد طلاب رياضية وساحات
 شبيهة بولادي فاطمة وهذا الشام
 وتحسين سكني بمختلف المراكز


للقيام سيوصل على الصلاصلا
 والتجسبات في مستوي إعمالها
 حيث تم الانتهاء من الأسفار والتجسس
 على إعمال البنية والمجتمع
 بالإضافة إلى أنه سيتم في إنشاء
 المبنى الرابع ١٢ ماضى من الأسر
 القومية بولادي في كافة مراكز
 التفتيش بالمقرية لإبراز الجهود التي
 تبذل من أجل الأرض السعودية
 والفلاحين
 وأن هذه المأرض تستمر عدة
 أيام... كما إضاف أن العام الماضي قد

للاستحمام المتعش
منتجات فيكتور
رغوة حمام - صابون بوكيت
مزيل عرق فيكتور
رائحة منعشة



الوكلاء
شركة النخضة الطبية
مركز التجميل: سوق جدة الدولي ت ٨١٤٤٨٦٥
جدة: ت ٦٨٧٨٤٨ - الرياض: ت ٤١١٨٢٩ - الزمام: ت ٨١٦٤٠٥٤

باسم الرحمن الرحيم



بسم
تخصيل زكاة
إنتاج الفتح

بناء على توجيه صاحب السمو الملكي وزير الداخلية
قامت لجنة من وزارات الداخلية والمالية
والاقتصاد الوطني والزراعة والمياه ومؤسسة
الصوامع بدراسة
تخصيل الزكاة الشرعية
على "محصول الفتح"

من قبل
صوامع الغلال لتوريدها لجزء الإقليم خاص

وتباد على ما انتهت إليه اللجنة من توصيات تمت الموافقة عليها
فقد تقرر الآتي :

أولاً : تقوم المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق
بخصيل زكاة الفتح من المزارعين وذلك بنجر قسيه
الزكاة الواجبة شرعاً من مستحقات المزارعين قبل
صرفها إليهم .

ثانياً : تقوم مؤسسة الصوامع بتوريد ما تحصله من الزكاة
إلى لجنة الاختصاص .

ثالثاً : بالنسبة للفتح الذي لا يورد إلى مؤسسة الصوامع
فتخرج زكاة بمعرفة أصحابه مباشرة .

رابعاً : تقوم مؤسسة الصوامع بتطبيق الترتيبات
السابقة لغتسباً من موسم حصاد عام ١٤٠٣ هـ
مستثناة اسد

واسد الموفوق

إذا كنت ترغب في شراء الأرض الممثلة
بالسعر المناسب
مخطط عبد اللطيف جميل
غربي مخطط المنج رقم ٩ مباشرة ... يرحب بك ويحقق لك رغبتك

يمكنك الاختيار بين ساعات مختلفة
على شوارع بمرش ١٢-١٤-٣٠-٤٠-٤٢-٤٤

الموقع
لوتر ٣/٤٦٥/٤
شارع صديق باسند
شارع مهنت ٣ متر
مخطط معتد رقم
٤/٣٦٥/٣
شارع الأبريق
شارع الأبريق
شارع الأبريق
شارع الأبريق

تصانف النماذج يرجى مراجعتها

مكتب عبد اللطيف جميل - قسم الأراضي
تسبون رقم ٦٦٤٩٨٨ تقاطع شارع ثلث ضد مع شارع فلسطين